

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Засековская основная общеобразовательная школа**

УР, Юкаменский район, д. Засеково, ул. Школьная, 9
8(34161) 6-32-21; e-mail: zasekovskaya_oosh@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета № 6
«21» августа 2023 г.



Утверждаю:

директор школы: *О.Л. Ипатов*

Ипатов О.Л.

Приказ № 61 от «22» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Волшебный карандаш»

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 1 год.

Составитель: Абашева Эльмира Мавлетовна
педагог дополнительного образования.

Засеково 2023 год

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно – правовых документов.

Направленность: художественная.

Уровень программы: начальный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы.

Программа востребована учащимися и родителями. Изобразительная деятельность – это образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. В изобразительной деятельности присутствуют воспроизводящий фактор (традиционные техники рисования) и творческий (нетрадиционные техники рисования). И тот, и другой необходимы и взаимосвязаны - ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать. Программа дает возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное, мышление. Так же программа дает возможность не только изучить различные нетрадиционные техники рисования, но и посредством рисования справиться с эмоциональными проблемами (тревожность, страхи, депрессия, агрессивность), дает выход творческой энергии. Те навыки и умения, которые учащиеся приобретают на занятиях по изобразительному творчеству, способствуют развитию творческого мышления. Именно творческое мышление поможет в будущем находить неочевидный выход из самых трудных ситуаций, быстро ориентироваться в постоянно меняющихся условиях современной жизни, идти в ногу со временем, быть успешным.

Отличительные особенности программы: Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: монотипия, ниткография, точечная роспись, пластилиновая живопись и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна программы заключена в подходах к занятиям. Предлагаемые в них техники нетрадиционного рисования раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений. Программа построена на системно-деятельном подходе. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении обучающихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания,

Адресат программы. Программа актуальна для детей 7-11 лет. Набор детей свободный. Количество обучающихся 11, из них 5 мальчиков и 6 девочек. Уровень образования – начальный. Проявляют интерес к изобразительному искусству. Физически дети здоровые, имеют основную и подготовительную группу здоровья.

Практическая значимость для целевой группы создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Преимственность программы: Данные занятия являются неотъемлемым дополнением к урокам технологии, математики, урокам изобразительного искусства, музыки и другим учебным предметам, поэтому их необходимо проводить еженедельно. Программа включает в себя не только индивидуальное обучение, но и создание коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разных техниках.

Объем программы. 102 часа

Срок освоения программы: 34 недели.

Особенности реализации образовательного процесса: Программа включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Практическая часть проводится с использованием мастер – классов, игр, конкурсов, самостоятельной работы, выставок, творческих отчетов, викторин

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Цель программы - формирование творческих способностей учащихся посредством освоения нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Изучить нетрадиционные техники рисования, основы композиции, цветоведения, лепки.

Развивать творческое (креативное) мышление. Развивать навыки психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций.

Воспитывать понимание красоты любознательность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самостоятельность

Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Входная диагностика
Раздел 1	Живопись	27	11	16	
1.1	Монотипия	2	1	1	Самостоятельная работа
1.2	Рисование акварелью по мокрому листу	2	1	1	Самостоятельная работа
1.3	Техника «Набрызг»	2	1	1	Самостоятельная работа
1.4	Техника «Ниткография»	1	-	1	Самостоятельная работа
1.5	Рисование чаем	2	1	1	Самостоятельная работа
1.6	Рисование на мятой бумаге	2	1	1	Самостоятельная работа
1.7	Правополушарное рисование	2	1	1	Самостоятельная работа
1.8	Кляксография	1	-	1	Самостоятельная работа
1.9	Рисование точками(пуантилизм)	2	1	1	Самостоятельная работа
1.10	Рисование на воде	2	1	1	Самостоятельная работа
1.11	Рисование мыльными пузырями	1	0	1	Самостоятельная работа
1.12	Штампы	2	1	1	Самостоятельная работа
1.13	Декоративное рисование	3	1	2	Самостоятельная работа
1.14	Техника рисования «Тинг-тинга»	3	1	2	Самостоятельная работа
Раздел 2	Аппликация	8	3	5	
2.1	Обрывная аппликация	2	1	1	Самостоятельная работа
2.2	Мозаика из цветной бумаги	3	1	2	Самостоятельная работа
2.3	Коллаж	3	1	2	Самостоятельная работа
Раздел 3	Графика	28	12	16	
3.1	Рисование каракулями	2	1	1	Самостоятельная работа
3.2	Рисование штрихами	2	1	1	Самостоятельная работа
3.3	Граттаж	3	1	2	Самостоятельная

					работа
3.4	Рисование мандал	3	1	2	Самостоятельная работа
3.5	Дудлинг	3	1	2	Самостоятельная работа
3.6	Рисование буквами (каллиграммы)	5	1	4	Самостоятельная работа
3.7	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческий отчет
3.8	Рисование точками.	2	1	1	Самостоятельная работа
3.9	Рисунок из геометрических фигур	2	1	1	Самостоятельная работа
3.10	Парное рисование	2	-	2	Работа в парах
3.11	Рисование по кругу	2	-	2	Коллективная работа
Раздел 4	Пластика	33	5	28	
4.1	Лепка из пластилина	7	1	6	Самостоятельная работа
4.2	Лепка из соленого теста	8	1	7	Самостоятельная работа
4.3	Лепка из глины	6	1	5	Самостоятельная работа
4.4	Папье - маше	9	1	8	Самостоятельная работа
4.5	Пластилиновая живопись	3	1	2	Самостоятельная работа
Раздел 5	Смешанные техники	4	2	2	
5.1	Творческая работа	2	-	2	Индивидуальная работа
5.2	Итоговый контроль	2	2	-	Творческий проект
Итого		102	35	67	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда на рабочем месте. Знакомство с программой и режимом работы. Решение организационных вопросов.

Контроль. Тест «Составление изображений».

Общий обзор знаний, умений навыков по изобразительному творчеству, выявление уровня готовности к освоению программы.

1. Живопись. Нетрадиционные техники живописи позволяют учащимся отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире и предполагают избавление от страхов перед рисованием. Знакомство с нетрадиционными техниками живописи, используя различные материалы и инструменты.

1.1. Монотипия

Теория. Понятие «Симметрия», «Оттиск». Дополнение композиции дорисовкой, раскрашиванием. Расставление необходимых акцентов.

Практическая работа. Примерные задания.

- Многоцветие осени. Техника цветной монотипии.
- Какого цвета осень? Пейзаж в технике цветной монотипии.
- Золотая осень. Портрет в технике цветной монотипии.

1.2. Рисование акварелью по мокрому листу

Теория. Обучение рисованию акварелью. Понятие «Растяжка», «Смешение», «Переход цвета».

Практическая работа. Примерные задания:

- «Утро».
- «Горы».
- «Пейзаж»

1.3. Техника «Набрызг»

Теория. Рисование с использованием трафаретов, зубной щетки и гуаши. Понятия «многослойный набрызг», «напыление».

Практическая работа. Примерные задания:

- Рисование осенних листьев.
- «Домашнее животное».
- «Космос».

1.4. Техника «Ниткография»

Теория. Обучение умению видеть контур, силуэт, дорисовывать необходимые детали изображения.

Практическая работа. Примерные задания:

- «Волшебная игра ниток».
- «Цветочная полянка»

1.5. Рисование чаем

Теория. Обучение монохромному рисованию пятном. Понятия «фон», «прорисовка», «от общего к частному»

Практическая работа. Примерные задания:

- «Сирень».
- «Подсолнухи».
- «Невиданный зверь».

1.6. Рисование на мятой бумаге

Теория. Знакомство с понятием «фактура», «светотень».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Волшебный лес».
- «Маки».
- «Антарктида»

1.7. Правополушарное рисование

Теория. Обучение интуитивному рисованию, умению видеть образы, развивать чувство пространства и формы.

Практическая работа. Примерные задания:

- «Океан».
- «Цветущее дерево».
- «Вечер в саванне»

1.8. Кляксография

Теория. Обучение работе с красками. Понятие «силуэт», «капельный метод», метод растекания».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Кактус».
- «Подводный мир».
- «Нарисуй прическу другу»

1.9. Рисование точками (пуантилизм)

Теория. Понятие «ритм», «цветовое сочетание», «орнамент».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Рисование мандал».
- «Черепашка».
- «Фруктовый натюрморт»

1.10. Рисование на воде

Теория. Обучение формированию рисунка на воде с помощью палочки и краски. Понятие «прилив/отлив».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Нарисуй настроение».
- «Калейдоскоп».
- «Золотая рыбка»

1.11. Рисование мыльными пузырями

Теория. Обучение детей видеть образы, дорисовывать получившиеся отпечатки мыльных пузырей, чтобы получить законченное изображение. Понятие «отпечаток».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Гортензия».
- «Путешествие на воздушном шаре».
- «Морское царство»

1.12. Штампы

Теория. Обучение нанесению краски на поверхность любой формы (штамп). Понятие «оттиск», «штамп», «отпечаток».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Космос».
- «Коровки на лугу».
- «Рисование листьями»

1.13. Декоративное рисование

Теория. Стилизация, обобщенное изображение предметов. Понятие «ритм», «симметрия», соразмерность отдельных элементов, счетность в исполнении орнамента.

Практическая работа. Примерные задания.

- «Натюрморт».
- «Пейзаж».
- «Портрет мамы».

1.14. Техника рисования «Тинга-тинга»

Теория. Понятие «тонировка», «контраст», сочетание цвета», «орнамент», «растяжка».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Тукан».
- «Африка».
- «Жираф»

2. Аппликация. Формирование композиционных умений. Знакомство с законами композиции. Выполнение композиций из цветной бумаги, создание коллажа из вырезок газет и журналов. Знакомство с техникой мозаики в аппликации.

2.1. Обрывная аппликация

Теория. Гармонизация пространства листа.

Практическая работа. Примерные задания.

- «Мое настроение».
- «Пейзаж-настроение».
- «Букет цветов»

2.2. Мозаика из цветной бумаги

Теория. Определенная цветовая гамма. Таблица «Цветовой круг». Составление образа из простых геометрических форм.

Практическая работа. Примерные задания.

- «Удивительные животные»
- «Бабочки»
- «Петушок – золотой гребешок»

2.3. Коллаж

Теория. Сочетание абсолютно разнородных материалов, умение гармонично их располагать на листе не только в плоскости, но и в объёме, создавать композиционное единство, выражающее эмоциональную идею.

Практическая работа. Примерные задания

Коллективная работа над созданием изображения из журнальных вырезок.

- «Портрет»
- «Натюрморт»
- «Чудо-дерево».

3. Графика. Обучение графическому (линейному) контрасту. Знакомство с графическими нетрадиционными техниками рисования (дудлинг, рисование мандал, рисование каракулями, штрихами и т.д). Коллективное рисование и рисование парами с последующей презентацией своих работ и рефлексией.

3.1. Рисование каракулями

Теория. Бессознательное рисование непрерывной линией каракуль, умение видеть в них образы и дорисовывать их. Понятие «грифонаж», «линия», «сектор».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Тайны океана»,
- «Прятки»

3.2. Рисование штрихами

Теория. Штриховка в разных направлениях, основные правила штриховки, анализ графического состава изображения (виды линий). Понятие «контур», «штрих», «параллельность».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Детки в клетке» (по иллюстрациям Е.И.Чарушина)
- «Дождливый денек»

3.3. Граттаж

Теория. Обучение поэтапному рисованию в технике граттаж.

Понятие «фон», «гравюра».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Ночной город»
- «Салют»
- «Северное сияние»

3.4. Рисование мандал

Теория. Развитие чувства ритма, гармонии, математического мышления в рисунке. Понятие «схематичность», «орнамент», «конструкция», «сегмент».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Калейдоскоп»
- «Снежинка»
- коллективное рисование мандалы

3.5. Дудлинг

Теория. Обучение бессознательному рисованию линий, геометрических фигур, выстраивая их в композицию, которую можно рассматривать с разных сторон. Понятие «линия», «штрих», «узор».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Нарисуй музыку»
- «Птичья стая»
- «Солнце»

3.6. Рисование буквами (каллиграммы)

Теория. Обучение графическому выражению связи зрительного образа надписи и ее содержанием, соблюдение стиля и смысла.

Понятие «шрифт», «ритм», «каллиграмма».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Нарисуй свое имя»
- «Нарисуй букву»
- «Ребус»

3.7. Промежуточная аттестация в форме творческого отчета.

3.8. Рисование точками

Теория. Обучение восприятию контрастов в рисунке. Понятие «фактура», контраст».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Натюрморт»
- «Пейзаж»

3.9. Рисунок из геометрических фигур

Теория. Обучение пространственному представлению изображения. Понятие «конструкция», «симметрия», «сектор».

Практическая работа. Примерные задания.

- «В стране Геометрике»
- «Геометрические животные»

3.10. Парное рисование

Теория. Обучение рисованию в паре, умение договариваться о тематике рисунка, последовательности, композиции, необходимых для рисования материалах.

Практическая работа. Примерные задания.

- Игра «Двое с одним мелком»
- «Хорошая и плохая погода»

3.1.1. Рисование по кругу (коллективная работа)

Теория. Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

Практическая работа. Примерные задания.

- «Автопортрет»
- Рисунок на свободную тему

4. Пластика Знакомство с понятиями скульптура, рельеф, фактура, объем.

Знакомство с приемами лепки из пластилина, соленого теста, глины и техникой папье-маше.

4.5. Лепка из пластилина

Теория. Обучение объемному изображению предметов с помощью пластилина, умению составлять целое из частей, умение применять различные приемы в лепке (примазывание, расплющивание, раскатывание, вытягивание и др.). Понятие12 «скульптура», «стека».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Пластилиновая сказка»
- «Талисман»
- «Настроение»

4.2. Лепка из соленого теста

Теория. Обучение приготовлению соленого теста, особенностям и приемам лепки. Использование подручных средств для создания фактуры (расческа, кисточка-щетинка и др.).

Практическая работа. Примерные задания.

- «Цветочная фантазия»
- «Пряничный домик»

4.3. Лепка из глины

Теория. Обучение созданию из глины объемных (или рельефных) образов и композиций, умению моделировать мир и свое отношение к нему.

Практическая работа. Примерные задания.

- «Слепи самого себя»
- «Слепи чувство» (страх, гнев, радость и т.д)

4.4. Папье – маше

Теория. Развитие целостного восприятия формы. Понятие «маширование».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Маска»
- «Несуществующее животное»

4.5. Пластилиновая живопись

Теория. Обучение основным приемам рисования пластилином (лепка мазками, рельефная лепка, по шаблону, из жгутов, контурная лепка, лепка горошком), умению смешивать цвета пластилина. Понятие «барельеф», мазок», фактура».

Практическая работа. Примерные задания.

- «Дерево желаний»
- «Деревенька»
- «Море»

5. Смешанные

техники

5.1. Творческая работа. Изготовление творческой работы на свободную тему по заранее выполненному эскизу с применением смешанных техник. Обучение умению подбирать подходящие друг другу техники рисования так, чтобы они дополняли и раскрывали задуманный образ.

5.2. Промежуточная аттестация (итоговый контроль) в форме творческого проекта.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;

- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Раздел 2.

Комплекс организационно – педагогических условий.

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствуют нормам, утвержденным с Сан ПИН.

1.Начало учебного года с 01 сентября 2023 года.

2.Окончание учебного года 24 мая 2024 года.

3.Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№	Разделы и темы	Количество часов	Дата проведения (план.)	Дата проведения (факт.)
	Вводное занятие	2		
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.	1	01.09.23	
2	Входная диагностика. Тест «Составление изображений».	1	01.09.23	
	Живопись	27		
3	Знакомство с техникой «Монотипия». Пейзаж «Золотая осень».	1	04.09.23	
4	Портрет в технике цветной монотипии.	1	08.09.23	
5	Обучение рисованию акварелью по мокрому листу. Пейзаж.	1	08.09.23	
6	Утро. Горы.	1	11.09.23	
7	Техника «Набрызг». Космос.	1	15.09.23	
8	Рисование осенних листьев.	1	15.09.23	
9	Ниткография «Цветочная поляна», «Волшебная игра ниток».	1	18.09.23	
10	Рисование чаем. Невиданный зверь.	1	22.09.23	
11	Сирень. Подсолнухи.	1	22.09.23	
12	Рисование на мятой бумаге. Волшебный лес.	1	25.09.23	
13	Маки. Антарктида.	1	29.09.23	
14	Правополушарное рисование. Океан.	1	29.09.23	
15	Цветущее дерево. Вечер в саванне.	1	02.10.23	
16	Кляксография. Кактус. Подводный мир.	1	06.10.23	
17	Техника «Пуантилизм». Черепаха.	1	06.09.23	
18	Фруктовый натюрморт.	1	09.10.23	
19	Рисование на воде. Нарисуй настроение.	1	13.10.23	
20	Калейдоскоп. Золотая рыбка.	1	13.10.23	
21	Рисование мыльными пузырями. Путешествие на воздушном шаре. Морское царство.	1	16.10.23	
22	Штампы. Рисование листьями.	1	20.10.23	
23	Космос. Коровки на лугу.	1	20.10.23	
24	Декоративное рисование. Натюрморт.	1	23.10.23	
25	Пейзаж.	1	27.10.23	
26	Портрет мамы.	1	27.10.23	
27	Техника рисования «Тинга-тинга». Тукан	1	06.11.23	
28	Жираф.	1	10.11.23	
29	Африка.	1	10.11.23	

	Аппликация	8		
30	Обрывная аппликация. Мое настроение.	1	13.11.23	
31	Букет цветов.	1	17.11.23	
32	Мозаика из цветной бумаги. Бабочки.	1	17.11.23	
33	Удивительные животные.	1	20.11.23	
34	Петушок-золотой гребешок.	1	24.11.23	
35	Коллаж. Чудо –дерево.	1	24.11.23	
36	Портрет.	1	27.11.23	
37	Натюрморт.	1	01.12.23	
	Графика	28		
38	Рисование каракулями. Прятки.	1	01.12.23	
39	Тайны океана.	1	04.12.23	
40	Рисование штрихами. Дожливый денек.	1	08.12.23	
41	Детки в клетке(по иллюстрациям Е.И.Чарушина)	1	08.12.23	
42	Обучение поэтапному рисованию в технике «Граттаж». Ночной город.	1	11.12.23	
43	Салют.	1	15.12.23	
44	Северное сияние.	1	15.12.23	
45	Рисование мандал. Калейдоскоп.	1	18.12.23	
46	Снежинка.	1	22.12.23	
47	Коллективное рисование мандал.	1	22.12.23	
48	Рисование в технике «Дудлинг». Нарисуй музыку.	1	25.12.23	
49	Птичья стая..	1	29.12.23	
50	Солнце.	1	29.12.23	
51	Обучение графическому выражению. Рисование буквами.	1	12.01.24	
52	Нарисуй свое имя.	1	12.01.24	
53	Нарисуй букву.	1	12.01.24	
54-55	Промежуточная аттестация.	2	19.01.24 19.01.24	
56-57	Ребус.	2	22.01.24 26.01.24	
58	Рисование точками. Натюрморт.	1	26.01.24	
59	Пейзаж.	1	29.01.24	
60	Рисование геометрическими фигурами. В стране геометрии.	1	02.02.24	
61	Геометрические животные.	1	02.02.24	
62	Парное рисование. Игра «Двое с одним мелком.»	1	05.02.24	
63	Хорошая и плохая погода.	1	09.02.24	
64	Рисование по кругу(коллективная работа). Автопортрет.	1	09.02.24	
65	Рисунок на свободную тему.	1	12.02.24	
	Пластика	33		
66	Лепка из пластилина.	1	16.02.24	
67-68	Пластилиновая сказка.	2	16.02.24 19.02.24	
69-70	Талисман.	2	26.02.24 01.03.24	

71-72	Настроение.	2	01.03.24 04.03.24	
73	Лепка из соленого теста.	1	11.03.24	
74-76	Цветочная фантазия.	3	15.03.24 15.03.24 25.03.24	
77-80	Пряничный домик.	4	29.03.24 29.03.24 01.04.24 05.04.24	
81	Лепка из глины.	1	05.04.24	
82-83	Слепи самого себя.	2	08.04.24 12.04.24	
84-86	Слепи чувство(страх, гнев, радость...)	3	12.04.24 15.04.24 19.04.24	
87	Папье-маше.	1	19.04.24	
88-95	Несуществующее животное	8	22.04.24-10.05.24	
96	Пластилиновая живопись.	1	10.05.24	
97	Дерево желаний.	1	13.05.24	
98	Море.	1	17.05.24	
99-100	Итоговая творческая работа.	2	17.05.24 20.05.24	
101-102	Итоговый контроль.	2	24.05.24 24.05.24	
	Итого	102		

Условия реализации программы

Условия реализации программы

-кадровые: учитель начальных классов, высшее образование, первая категория

-материально – технические: занятия проводятся в кабинете начальных классов №15.

Технические средства обучения:

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Оборудование:

Бумага разного типа

Инструменты для работы: кисти, краски

-информационные ресурсы: электронные ресурсы, учебные материалы, литература, видео, тесты, программное обеспечение.

Формы аттестации / контроля, оценочные материалы

Формы аттестации/контроля

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся.

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие детей в конкурсах, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы обучающихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты:

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения педагога за простейшей практической работой обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде самостоятельного изготовления фигуры, модели, конструкции или выполнения индивидуального проекта.

Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки.

Используются формы: педагогическое наблюдение, беседа, рефлексия, выступления, сопровождаемые анализом и самоанализом.

Оценочные материалы

По итогам занятий в конце года обучения руководителем определяется уровень успешности обучающегося: **низкий, средний, высокий.**

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса: Обучение в объединении проходит в форме групповых занятий, в парах. Учитываются индивидуальные особенности.

Методы обучения и воспитания:

Обучения - словесные, наглядные и практические, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, исследовательские, игровые.

Воспитания: убеждение, упражнение, пример, поощрение, стимулирование, мотивация..

Педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного и разноуровневого, технология сотрудничества, игровые технологии, технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: наглядные и демонстрационные пособия, раздаточный материал, образцы изделий, творческие работы.

Методические разработки: методическая литература.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

1. Характеристика творческого объединения: в объединении мальчиков и 6 девочек, с 7 до 11 лет. Физические и интеллектуальные данные соответствуют среднему уровню, характерному для данного возраста и позволяют успешно освоить данную программу обучения. Мотивация хорошая. Прослеживается личная заинтересованность детей в результатах обучения.

2. Цель: Создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности - личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально- мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи: организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося; развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных делах; содействовать формированию сознательного отношения к своей жизни, здоровью, а также к здоровью и жизни окружающих людей.

3 Работа с детьми: Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы ,реализации данной программы; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

4. Работа с родителями: Беседы, родительские собрания, информационные листы, консультации, мероприятия (совместный досуг родителей и детей,), выставки и конкурсы (участия в районных, республиканских и т.д. конкурсах)

5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы

№п. п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	День воспитателя. Поздравление от воспитанников.	Воспитывать уважение к работникам дошкольной организации и их труду. Развивать нравственные качества: доброту, отзывчивость. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.	Октябрь	
2	День пожилого человека.	Воспитание внимания, уважения к пожилым людям	Октябрь	
3	Наша Родина – Россия!	Воспитание патриотизма, любви к Родине	Ноябрь	
3	Праздничный букет.	Воспитание семейных ценностей	Ноябрь	
4	Новогодняя ёлка.	Создание новогоднего настроения; стимулирование творческих способностей учащихся;	Декабрь	
5	Защитникам Отечества.	Познакомить с военными профессиями и поздравить будущих защитников Отечества; создать условия для улучшения микроклимата в коллективе;	Февраль	
6	«Ах, какая мама».	Воспитание любви и чувства благодарности к маме, к бабушке; формирование взаимопонимания	Март	

		между матерью и ребенком; воспитание бережного отношения к девочкам.		
7	День памяти.	Воспитание любви к Родине. Воспитывать чувство гордости и уважения к нашим героическим предкам и сегодняшним защитникам Отечества	Май	

Список литературы

1. Аметова Л.А. "Формирование арттерапевтической культуры младших школьников. Сам себе арттерапевт». М., 2003.
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. перераб. И доп. М., 2005.
4. Головкина Т.А. Сборник методических материалов по изобразительному искусству «Нетрадиционные техники рисования»
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2014. – 160 с. 10
7. Копытин А.И. Арттерапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр»,
8. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
- Комарова Т. С. «Дети в мире творчества» М., 1995
9. Лебедева Л.Д. Практика арттерапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
10. Макарова Е. «Преодолеть страх или искусствотерапия» М. Школа-Пресс, 1996
- Полуянов Ю.А. “Дети рисуют” Москва “Педагогика” 1988 г.
11. “Программно–методические материалы. Изобразительное искусство”. Сост. В.С.Кузин.
12. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практич. пособие /— 4-е изд., перераб, и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 412 с.
13. Рисунок. Живопись. Композиция - хрестоматия “Просвещение” 1989.
14. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». – М., 1999 г
15. Унковский А.А. Живопись: Вопросы колорита. М., 1980.