

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Засековская основная общеобразовательная школа**

УР, Юкаменский район, д. Засеково, ул. Школьная, 9
8(34161) 6-32-21; e-mail: zasekovskaya_oosh@mail.ru

Принято на заседании
педагогического совета № 6
«21» августа 2023 г.



Утверждаю:

директор школы:

Ипатова О.Л.

Приказ № 61 от «22» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Дарим людям красоту и радость»

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации 1 год.

Составитель: Абашева Нина Александровна
педагог дополнительного образования.

Засеково 2023 год

І Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно – правовых документов.

Программа предполагает открытие перед учащимися мира танца, приобщение их к этому прекрасному виду искусства и спорта одновременно, обучение элементарным основам танца, т.е. создание фундамента для более серьезного увлечения.

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития массовой гиподинамии, когда ребёнок волевыми усилиями становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей, поэтому необходимы дополнительные меры, направленные на укрепление и сохранения здоровья учащихся.

Этим обусловлена актуальность программы

Актуальность программы. Современное общество хочет видеть школьника полноценным, всесторонне развитым, уделяет большое внимание, чтобы воспитать подрастающее поколение физически развитой, здоровой, готовой к труду и обороне нашей Родины. Именно занятия танцами художественной направленности дают возможность, чтобы подрастающее поколение было здоровым не только физически, но и психически, обучает детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц, оказывают оздоравливающий эффект от занятий. Педагоги-психологи отмечают, что **танец** особенно интересный вид искусства, он приучает детей быть внимательными, ответственными, толерантными.

Отличительные особенности программы: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна непрерывности и преемственности образовательного процесса в области танцевального творчества, в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: урок-сказка, урок-спектакль, урок – путешествие...

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, также заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и культуры воспитанников, включает в себя изучение и овладение художественно-эстетическими приемами работы с танцевальными и акробатическими композициями с предметами и без предметов.

Адресат программы. Возраст детей. Программа актуальна для детей 7-12 лет. Набор детей свободный.

Наполняемость: Количество обучающихся 8, из них 4 мальчика и 4 девочки. Уровень образования – средний. Проявляют интерес к танцевальному искусству, способны выполнять танцевальные упражнения и движения, ритмично двигаться. Физически дети здоровые, имеют основную и подготовительную группу здоровья.

Практическая значимость для целевой группы создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Преимственность программы: позволяет обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время.

Преимственность программы.

Объем программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, предусматривает 36 часов.

Формы организации образовательного процесса. Форма обучения: очная, может быть с применением дистанционных технологий. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

Виды занятий- это форма организации деятельности.- рассказ, демонстрация, беседа, самостоятельная работа, игра, исследование, соревнование, концерт..

Срок освоения программы: 36 недель, 9 месяцев.

Особенности реализации образовательного процесса: определяются содержанием. Программа включает теоретическую и практическую часть. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, мастер – классы, ролевые игры, тренинги, самостоятельная работа. Практические в форме тренировок, выполнении танцевальных комбинаций и упражнений, участие в концертной деятельности, открытых занятий, представлений. Выпуск газет.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятие строится соответственно с их возрастными и индивидуальными особенностями., в соответствии с Сан ПИН.

1.2.Цель и задачи.

Цель - приобщить детей к танцевальному искусству;

Задачи:

Обучающие:

-определить стартовые способности ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память;

-обучить постановкам танцев;

-учить выполнять танцевальные элементы, комбинации, упражнения ;

метапредметные:

-развить танцевальные способности детей через двигательную активность;

-развивать чувство ритма через обучение танцам;

-учить детей красоте и выразительности движений, формирование их фигуры;

-развитие физической силы, выносливости, ловкости, смелости, гибкости.

-развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей;

личностные:

-приобретение общей эстетической и танцевальной культуры;

-формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России;

-формирование толерантности

1.3.Содержание программы

1.3.1Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео рия	Практи ка	
1	<i>Техника безопасности на занятиях «Дарим людям красоту и радость». Беседа: наша походка, музыка, счёт, движение.</i>	1	1	-	Запись т.б. на занятиях в журнале
2	<i>Раздел: разучивание танца «Ой, эшьёсы!»(удм.танец). Выворотность и позиции ног. Упражнения «Утюжок», «Пролезь в колечко», «Верблюд».основы народного танца, танцевальные этюды, эстрадный танец,</i>	7 1	-	7 1	Наблюдение
2.1	<i>Выворотность и позиции ног. Упражнения «Утюжок», «Скамеечка», «Арка». Поклон. Танец«Ой, эшьёсы!», основы народного танца</i>	1	-	1	контрольные танцевальные комбинации и упражнения
2.2	<i>Позиции ног. Упражнения «Кролики», «Цапли». Виды шага. Построения по линиям. Танец «Ой, эшьёсы!»</i>	1	-	1	контрольные танцевальные комбинации и упражнения
2.3	<i>Виды шага. Совместные двигательные упражнения: «Фигуры», «Лодочка». Элементы русского танца. Виды шага. Танец «Ой, эшьёсы!»</i>	1	-	1	Викторина
2.4	<i>Элементы русского танца. Построения по линиям. Танец «Ой, эшьёсы!»</i>	1	-	1	участие на школьных мероприятиях;
2.5	<i>Элементы русского танца. «Говорящие руки»- сведение рук, переводы рук вправо, влево- упражнения «молоточки», «веер». Танец «Ой, эшьёсы!»</i>	1	-	1	Открытое занятие
2.6	<i>«Говорящие руки»- сведение рук, переводы рук вправо, влево- упражнения «молоточки», «веер», поднимание и опускание рук. Танец «Ой, эшьёсы!»- зачёт</i>	1	-	1	Зачёт. Выступление на концерте.

3	<i>Раздел: разучивание танца «Балалайка».</i> Танцевальные движения – названия, танцевальные этюды.	5 1	1	5	опрос
3.1	Танцевальные движения – названия. Упражнения с мячом. Танец «Балалайка», танцевальные этюды.	1	-	1	контрольные танцевальные комбинации и упражнения
3.2	Танцевальные движения. Самомассаж. Виды массажа. «Балалайка»	1	-	1	выполнение творческих работ;
3.3	Танцевальные движения. Самомассаж. Виды массажа. Танец «Балалайка». Построения.	1	-	1	Опрос
3.4	Танец «Балалайка».- зачёт.	1	-	1	Открытое занятие.
4	<i>Раздел; разучивание танца «Вдруг как в сказке».</i> Основные движения в танце, танцевальные этюды.	5 1	-	5 1	Анкетирование.
4.1	Танец«Вдруг как в сказке» Основные движения в танце. Танцевальные этюды.	1	-	1	контрольные танцевальные комбинации и упражнения
4.2	Хлопки. Упражнения: говорящие руки. Танец «Вдруг как в сказке».	1	-	1	Выпуск газеты.
4.3	Хлопки. Упражнения: говорящие руки. Танец «Вдруг как в сказке».	1	-	1	театрализованные представления;
4.4	Упражнения с обручем. Танец. «Вдруг как в сказке».- зачёт.	1	-	1	Выступление на новогодней ёлке.
5	<i>Т.Б. на занятиях «Дарим людям красоту и радость».</i> Беседа «Дыхание и движение»	1 1	1	-	Анкетирование
6	<i>Раздел: разучивание танца «Встанем».</i> Упражнения на осанку.эстрадный танец, танцевальные этюды.	6 1	-	6 1	Открытое занятие.
6.1	Упражнения с платком. Танец «Встанем».эстрадный танец. Ритмические упражнения.	1	-	1	Мини -научно- практическая конференция.

6.2	Упражнения с платком. Танец «Встанем».. Ритмические упражнения.	1	-	1	участие на школьных мероприятиях;
6.3	Упражнения «Кролики», «Цапли». Виды шага. Танец «Встанем».	1	-	1	показательные выступления;
6.4	Говорящие руки. Танец «Встанем».	1	-	1	Презентация (рисунки о танцевальном кружке)
6.5	Танец «Встанем».- зачёт. Ритмические упражнения.	1	-	1	Открытое занятие.
7	<i>Раздел: разучивание танца «Летка – енька». Упражнения с мячом. Основное движение в танце. Прыжки. Танец «Летка – енька».</i>	4 1	-	1	Соревнование
7.1	Повороты на носках. Танец «Летка – енька».	1	-	1	Наблюдение
7.2	Повороты на носках. Танец «Летка – енька».	1	-	1	Беседа
7.3	Танец. «Летка – енька». - зачёт.	1	-	1	Открытое занятие.
8	<i>Раздел: разучивание татарского танца. Татарские танцевальные движения. Основные движения.</i>	5 1	-	1	Опрос
8.1	Татарские танцевальные движения. <i>Татарский танец.</i>	1	-	1	Презентация
8.2	Татарские танцевальные движения. <i>Татарский танец.</i>	1	-	1	Наблюдение
8.3	Говорящие руки. Прыжки. <i>Татарский танец.</i>	1	-	1	Репетиция
8.4	<i>Татарский танец.- зачёт. Повторение танцев.</i>	1	-	1	Зачет
8.4	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	Творческий отчёт - концерт

Всего часов	36	4	32	
-------------	----	---	----	--

1.3.2 Содержание учебного плана.

ТЕОРИЯ. Вводное занятие.

Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях. Беседа: наша походка, музыка, счёт, движение. Беседа «Дыхание и движение»

ПРАКТИКА. Разучивание упражнений: «Утюжок», «Верблюд», «Скамеечка», «Арка», Пролезь в колечко», «Цапли», «Кролики», «Фигуры», «Лодочка», «Говорящие руки», ритмические упражнения. Разучивание танцевального приветствия (поклон), построение по линиям. термины танца, основные танцевальные движения, элементы танцев, основы народного танца, танцевальные этюды, эстрадный танец, постановка танцев, отработка номеров, отчетный концерт.

Разучивание танцев: «Ой, эшьёсы!», «Балалайка», «Вдруг, как в сказке», «», «Летка – енька», «Татарский танец».

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие слова учителей, товарищей, родителей, людей по исправлению ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса в результате деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;

Предметные

- обучены позициям рук и ног;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, композиции, этюды;
- сформированы первичные сведения об искусстве хореографии.
- понимают новые направления, виды хореографии и музыки;
- знают классические термины;

Личностные

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку
- умение подчинять свои интересы интересам коллектива;
- формирование терминологических знаний, определяющих:
 - характер музыки;
 - основные положения рук, ног, корпуса;
 - музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию: формирование способности к эмоциональному восприятию материала; осознавать роль танца в жизни.

II Раздел

Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствуют нормам, утвержденным с Сан ПИН.

1.Начало учебного года с 01 сентября 2023 года.

2.Окончание учебного года 31 мая 2024года.

3.Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№ п.п	Название тем, разделов	Ко л – во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	<i>Техника безопасности на занятиях «Дарим людям красоту и радость». Беседа: наша походка, музыка, счёт, движение.</i>	1 1	05.09.23	
2	<i>Раздел: разучивание танца «Ой, эшъёсы!». Выворотность и позиции ног. Упражнения «Утюжок», «Пролезь в колечко», «Верблюд». основы народного танца, танцевальные этюды, эстрадный танец,</i>	7 1	12.09.23	
3	<i>Выворотность и позиции ног. Упражнения «Утюжок», «Скамеечка», «Арка». Поклон. Танец«Ой, эшъёсы!». , основы народного танца</i>	1	19.09.23	
4	<i>Позиции ног. Упражнения «Кролики», «Цапли». Виды шага. Построения по линиям. Танец «Ой, эшъёсы!».</i>	1	03.10.23	
5	<i>Виды шага. Совместные двигательные упражнения: «Фигуры», «Лодочка». Элементы русского танца. Виды шага. Танец «Ой, эшъёсы!».</i>	1	10.10.23	
6	<i>Элементы русского танца. Построения по линиям. Танец «Ой, эшъёсы!».</i>	1	17.10.23	
7	<i>Элементы русского танца. «Говорящие руки»- сведение рук, переводы рук вправо, влево- упражнения «молоточки», «веер». Танец «Ой, эшъёсы!».</i>	1	24.10.23	
8	<i>«Говорящие руки»- сведение рук, переводы рук вправо, влево-упражнения «молоточки», «веер», поднимание и опускание рук. Танец«Ой, эшъёсы!». - зачёт</i>	1	31.10.23	
9	<i>Раздел: разучивание танца «Балалайка». Танцевальные движения – названия, танцевальные этюды.</i>	5 1	07.11.23	
10	<i>Танцевальные движения – названия. Упражнения с мячом. Танец«Балалайка». , танцевальные этюды.</i>	1	14.11.23	
11	<i>Танцевальные движения. Самомассаж. Виды массажа. Танец «Балалайка».</i>	1	21.11.23	
12	<i>Танцевальные движения. Самомассаж. Виды массажа. Танец «Балалайка». Построения.</i>	1	28.11.23	
13	<i>Танец«Балалайка».зачёт.</i>	1	05.12.23	
14	<i>Раздел; разучивание танца «Вдруг как в сказке». Основные движения в танце, танцевальные этюды.</i>	5 1	12.12.23	
15	<i>Танец«Вдруг как в сказке». Основные движения в танце. Танцевальные этюды.</i>	1	19.12.23	
16	<i>Хлопки. Упражнения: говорящие руки. Танец «Вдруг как в сказке».</i>	1	26.12.23	

17	Хлопки. Упражнения со скакалкой. Танец «Вдруг как в сказке».	1	09.01.24	
18	Упражнения с обручем. Танец«Вдруг как в сказке».- зачёт.	1	16.01.24	
19	Т.Б. на занятиях «Дарим людям красоту и радость». Беседа «Дыхание и движение»	1 1	23.01.24	
20	Раздел: разучивание танца «Встанем!». Упражнения на осанку.эстрадный танец, танцевальные этюды.	6 1	30.01.24	
21	Упражнения с платком. Танец«Встанем!». , эстрадный танец. Ритмические упражнения.	1	06.02.24	
22	Упражнения с платком. Танец«Встанем!». Ритмические упражнения.	1	13.02.24	
23	Упражнения «Кролики», «Цапли». Виды шага. Танец «Встанем!».	1	20.02.24	
24	Говорящие руки. Танец «Встанем!».	1	27.02.24	
25	Танец «Встанем!».– зачёт. Ритмические упражнения.	1	06.03.24	
26	Раздел: разучивание танца «Летка – енька». Упражнения с мячом. Основное движение в танце. Прыжки. Танец «Летка – енька».	4 1	13.03.24	
27	Повороты на носках. Танец «Летка – енька».	1	20.03.24	
28	Повороты на носках. Танец «Летка – енька».	1	27.03.24	
29	Танец. «Летка – енька». - зачёт.	1	03.04.24	
30	Раздел: разучивание татарского танца . Татарские танцевальные движения. Основные движения.	5 1	10.04.24	
31	Татарские танцевальные движения. Татарский танец.	1	17.04.24	
32	Татарские танцевальные движения. Татарский танец.	1	24.04.24	
33	Говорящие руки. Прыжки. Татарский танец.	1	08.05.24	
34	Татарский танец.- зачёт. Повторение танцев	1	15.05.24	
35	Итоговое занятие	2 1	22.05.24	
36	Итоговое занятие	1	29.05.24	
Всего часов		36		

2.2 Условия реализации программы

Условия реализации программы

2.2.1-кадровые: учитель физической культуры, высшее образование, первая категория

2.2.2-материально – технические: занятия проводятся в спортивном зале

2.2.3Технические средства обучения:

Диски с произведениями в соответствии с программой

Диски с песнями

Оборудование:

Шведская стенка

Маты

Скакалки

Обручи

Ноутбук с колонками

-информационные ресурсы: электронные ресурсы, учебные материалы, литература, видео, тесты, программное обеспечение и любые другие инструменты, материалы или методы, данные используемые для поддержки доступа к знаниям.

2.3 Формы аттестации / контроля, оценочные материалы

Формы аттестации/контроля *Формы аттестации*

Предварительный контроль (проверка знаний на начальном этапе освоения программы)

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся в выступлениях на мероприятиях)

Итоговый (заключительная проверка знаний умений и навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя промежуточную аттестацию учащихся.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- отчетные концерты;
- показательные выступления;
- участие во внешкольных мероприятиях;
- выполнение творческих работ;
- научно-практические конференции

По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учёта – высокий, средний, низкий.

-Высокий - учащийся хорошо развит физически, систематически посещает занятия, знает и грамотно исполняет учебный материал, внимателен и активен на уроке, реагирует и выполняет требования преподавателя. Эмоционален, проявляет творческую активность.

-Средний - учащийся физически развит, систематически посещает занятия, знает учебный материал, может самостоятельно его исполнить с незначительными ошибками. Внимателен на уроке, реагирует и выполняет требования преподавателя в силу своей физической подготовки, к концу урока может присутствовать небольшая усталость.

-Низкий - учащийся слабо развит физически, быстро устает на уроке, не активен, не внимателен, не эмоционален, не может самостоятельно исполнить учебный материал.

Оценка деятельности осуществляется в конце каждого полугодия. Деятельность оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения на занятиях упражнений, заданий в целом;
- степень самостоятельности выполнения заданий;
- уровень физической и творческой деятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности ребёнка на занятии.

Оценочные материалы

По итогам занятий в конце года обучения руководителем определяется *уровень успешности обучающегося: низкий, средний, высокий.*

Оценка	Критерии оценивания выступления
Высокий	Учащийся хорошо развит физически, систематически посещает занятия, знает и грамотно исполняет учебный материал, внимателен и активен на занятии, реагирует и выполняет требования преподавателя. Эмоционален, проявляет творческую активность.
Средний	Учащийся физически развит, систематически посещает занятия, знает учебный материал, может самостоятельно его исполнить с незначительными ошибками. Внимателен на уроке, реагирует и выполняет требования преподавателя в силу своей физической подготовки, к концу урока может присутствовать небольшая усталость.
Низкий	Учащийся слабо развит физически, быстро устает на уроке, не активен, не внимателен, не эмоционален, не может самостоятельно исполнить учебный материал.

2.4. Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса: обучение в объединении проходит в форме групповых занятий, в парах. Учитываются индивидуальные особенности.

Методы обучения и воспитания словесные, наглядные и практические; по формам деятельности учителя (методы преподавания) и учащихся (методы учения);

по характеру мыслительной деятельности и познавательной активности (репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, исследовательские); по видам умозаключений (индуктивные, дедуктивные).

Методы воспитания: убеждение, упражнение, пример, поощрение, наказание.

Педагогические технологии: традиционные : лично – ориентированные, технология коллективного взаимообучения, технология сотрудничества. Инновационные: технология перспективно – опережающего обучения, игровые технологии, технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: Сборник дидактических игр по хореографии, Научно популярная книга «Искусство грации», танцы в детском саду (методика)

Методические разработки: «Путешествие в мир танца»

2.5.Рабочая программа воспитания

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

1.Характеристика творческого объединения: в объединении 4 мальчика и 4 девочки, с 7 – ти до 12 лет. Физические и интеллектуальные данные соответствуют среднему уровню, характерному для данного возраста и позволяют успешно освоить данную программу обучения. Мотивация высокая. Прослеживается личная заинтересованность детей в результатах обучения.

2. Цель: Создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности - личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально- мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи: организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося; развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных делах; содействовать формированию сознательного отношения к своей жизни, здоровью, а также к здоровью и жизни окружающих людей.

Работа с коллективом учащихся *3Работа с детьми:*Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы путём реализации данной программы; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

Работа с родителями *4.Работа с родителями:* Беседы, родительские собрания, информационные листы, консультации, тестирования, день открытых дверей, мероприятия (совместный досуг родителей и детей, проводится с целью активного включения родителей в жизнь учреждения), выставки и конкурсы (участия в районных, республиканских ит.д конкурсах)

5.Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы

№ п.п	Модуль	Направления	Меропрятия	Сроки	Ответственные
1		Чествование пожилых людей	Воспитание внимания, уважения к пожилым людям	Октябрь	Н.А
2		Мероприятие, посвящённое Дню государственности	Воспитание патриотизма, любви к Родине	Ноябрь	Н.А
3		Праздник для мам	Воспитание семейных ценностей	Ноябрь	Абашева Н.А
4		Новогодняя ёлка	Создание новогоднего настроения; стимулирование творческих способностей учащихся;	Декабрь	Абашева Н.А
5		А ну – ка, мальчишки!	Познакомить с военными профессиями и поздравить будущих защитников Отечества; создать условия для улучшения микроклимата в	Февраль	Абашева Н.А

			коллективе;		
6		8 марта	Воспитание любви и чувства благодарности к маме, к бабушке; формирование взаимопонимания между матерью и ребенком; воспитание бережного отношения к девочкам.	Март	Абашева Н.А
7		Мероприятие «9 мая»	Воспитание любви к Родине. Воспитывать чувство гордости и уважения к нашим героическим предкам и сегодняшним защитникам Отечества	Май	Абашева Н.А

2.6. Список литературы

Список литературы

2.6.2 Литература для учащихся

1. Библиотечка « В помощь художественной самодеятельности»
2. Боброва Г, Искусство грации, издательство «Детская литература», 1986г
3. Детский журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»
4. Методико – практические занятия по аэробике г.Иркутск, Л.И.Слонимская 2003г.

2.6.1 Литература для педагога

1. Методическое пособие для руководителей хореографических коллективов Иркутск, 2003г.
2. Программа «ритмика и бальные танцы» под редакцией Е.И.Мошкова
3. Рот З, Танцы в детском саду, ООО издательство «айрис – пресс», 2003
4. Учебно – методическое пособие по ритмике г. Иркутск, Т.В.Разгуляева 2002г.

Приложения

(Приложений нет, по желанию педагога)

Условия реализации программы

Материально – технические условия

Занятия проводятся в спортивном зале

Технические средства обучения

Диски с произведениями в соответствии с программой

Диски с песнями

Оборудование

Шведская стенка

Маты

Скакалки

Обручи

Ноутбук с колонками

